

ABBAYE NOTRE-DAME DE BONNE-ESPERANCE

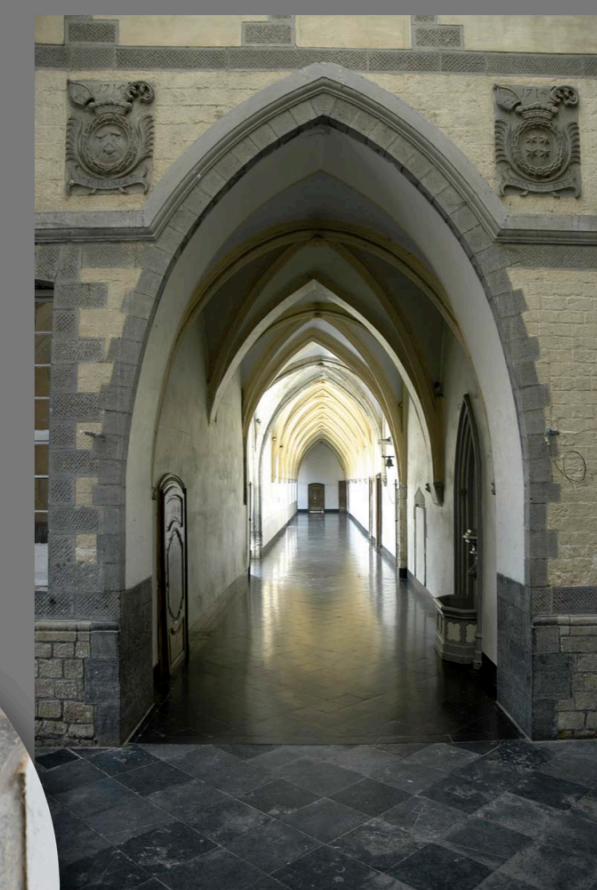
Le cloître

Les locaux de la vie monastique s'articulent autour du cloître, constitué de quatre ailes s'ordonnant autour d'un espace carré, le préau.

Le cloître actuel fait apparaître trois époques de constructions :

- Les ogives de la voûte et les colonnes témoignent d'une construction de la période gothique : la structure du cloître date de la seconde moitié du XIII^e siècle. Il n'y avait pas de fenêtres, le lieu était donc ouvert sur le préau central.
- D'importants travaux de restauration ont été réalisés au début du XVI^e siècle. On peut encore voir les traces en pierre d'une porte de cette époque. Les culs-de-lampe (sculptures au bas des nervures) sont en pierre blanche d'Avesnes (XIII^e) ou en pierre bleue d'Écaussines (XVI^e).
- En 1715, le cloître est fermé par un mur de briques percé de fenêtres en plein-cintre, dont les proportions et leur rapport avec les fenêtres qui les surmontent ne sont pas du meilleur goût. Certains murs et portes subissent des modifications pour intégrer les nouveaux bâtiments du XVIII^e siècle.

- Le cloître donne accès au chauffoir, au réfectoire, à la cuisine, à la salle capitulaire, à l'église.



De kloostergang

De gebouwen van de monniken concentreren zich rond de kloostergang. In de huidige kloostergang worden drie bouwfases onderscheiden: De spitsbogen van het gewelf en de zuilen verwijzen naar een gotische bouwfase: de structuur van de kloostergang dateert uit de tweede helft van de XIII^e eeuw. In het begin van de XVI^e eeuw werden er grootse restauratiewerken uitgevoerd. De stenen overblijfselen van een deur uit die tijd zijn nog steeds aanwezig. De culs-de-lampe (beeldhouwwerken onderaan de nerven) zijn vervaardigd uit witte steen van Avesnes (XIII^e eeuw) of uit blauwe steen van Écaussines (XVI^e eeuw). In 1715 werd de kloostergang met behulp van een bakstenen muur met vensters afgesloten. Sommige muren en deuren werden aangepast, zodat ze bij de nieuwe gebouwen uit de XVIII^e eeuw zouden passen.



The cloister

The rooms dedicated to the monks' life are articulated around the cloister. In the current cloister, three building periods can be identified. The diagonal ribs of the vault and the pillars are testimonies of a gothic period: the cloister structure dates back to the second half of the XIIIth century. Important restoration works were carried out at the beginning of the XVIth century. Stone traces from a door which existed at that time are still visible. The half capitals (sculptures at the bottom of the ribs) are made of a white stone from Avesnes (XIIIth) or a blue stone from Écaussines (XVIth). In 1715, the cloister was closed thanks to a brick wall with some windows set in it. Some walls and doors were changed to integrate the new buildings from the XVIIIth century.

